

نمونه فرم معرفی دروس نظری و عملی Course Plan

نام درس: صدا در محیط کار نیمسال اول ۱۴۰۶-۱۴۰۵

دانشکده: بهداشت گروه آموزشی: مهندسی بهداشت حرفه ای و ایمنی کار

* نام و شماره درس: ۴۱۴۲۶۴ رشته و مقطع تحصیلی: کارشناسی بهداشت حرفه ای

* روز و ساعت برگزاری: یکشنبه ۱۰-۱۲ محل برگزاری: مجموعه کلاس ها

* تعداد و نوع واحد (نظری/عملی): ۲ (۵/۱ و ۵/۰)

* دروس پیش نیاز: فیزیک اختصاصی ۲

* نام مسوول درس: دکتر فرهاد فروهرمجد * تلفن و روزهای تماس: ۳۷۹۲۳۲۶۵

* آدرس دفتر: دانشکده بهداشت طبقه سوم گروه مهندسی بهداشت حرفه ای و ایمنی کار

Email: forouhar@hlth.mui.ac.ir

* هدف کلی درس (در سه حیطه دانشی، نگرشی و مهارتی):

حیطه دانشی

۱- آشنائی با مبانی فیزیک صوت - رفتارهای امواج صوتی - میدان صوتی - میدان شنوایی - آستانه شنوایی - آستانه دردناکی - شبکه های وزنی فرکانس

۲- جنبه های بهداشتی مواجهه با صدا

حیطه نگرشی

۱- قدرت تحلیل فرایندهای صنعتی و نحوی تولید صدا

۲- تقویت قوه تحلیل و تشخیص منابع صدا و سهم اثرگذاری آنها در ایجاد میزان آلودگی صوتی

حیطه مهارتی

۱- توانائی محاسبه کمیت های لگاریتمی سنجش صدا (تراز توان - تراز شدت - تراز فشار)

۲- شاخص های صدا: توانائی ارزیابی تراز معادل Leq - دز صدا D - تراز مواجهه با صدا SEL - تراز شبانه روزی DNL - تراز صدای درک شده LPNE

۳- ارائه راهکارهای کنترل و کاهش صدا

* منابع اصلی درس (عنوان کتاب، نام نویسنده، سال و محل انتشار، نام ناشر، شماره فصول یا صفحات مورد نظر در این

درس - در صورتی که مطالعه همه کتاب یا همه مجلدات آن به عنوان منبع ضروری نباشد)

۱- مهندسی صدا و ارتعاش، دکتر رستم گلمحمدی

۲- حدود مجاز مواجهه شغلی

3- Industrial Noise Control, Lewis Bell.

4- Handbook of Acoustical Measurement and Control, Harris.

5- Engineering Noise Control (theory and practical), David A. Bies.

منابع فرعی درس:

روش تدریس (در جلسات حضوری، آفلاین و جلسات آنلاین به تفکیک):

۱- آموزش حضوری با ارائه پاورپوینت بر اساس سرفصل درس

۲- مشارکت دادن دانشجویان در مباحث کلاسی

۳- برگزاری کلاس های عملی با حضور در آزمایشگاه یا سایر فعالیت های میدانی

۴- تکالیف هفتگی با حل تمرین

وظایف فراگیران (در جلسات حضوری، آفلاین و جلسات آنلاین به تفکیک):

۱- شرکت در مباحث کلاسی و ارائه نظرات عمومی و تخصصی متناسب با مباحث مطرح شده در کلاس

۲- همچنین حضور فعال در برنامه های عملی و میدانی

۳- مشارکت در حل تمرین های کلاسی

قوانین و مقررات کلاس (در جلسات حضوری، آفلاین و جلسات آنلاین به تفکیک):

۱- حضور فعال در کلاس و توجه به مطالب درسی

۲- مشارکت جدی در کارهای گروهی و حل تمرین

۳- پرهیز از استفاده از موبایل، خروج از کلاس بدون هماهنگی

* نحوه ارزشیابی دانشجو و بارم مربوط به هر ارزشیابی:

بارم: ۵۰٪

الف) در طول دوره (کوئیز، تکالیف، امتحان میان ترم...)

۱- حضور فعال در کلاس

۲- مشارکت در حل تمرین های کلاسی

۳- انجام تکالیف داده شده

بارم: ۵۰٪

ب) پایان دوره:

۱- شرکت در آزمون پایان ترم

* تاریخ امتحان پایان ترم:

• * تاریخ امتحان میان ترم :

* سایر تذکرات مهم برای دانشجویان:

غیبت و تاخیر به عنوان شاخصی برای ارزیابی پایان دوره مورد استفاده قرار میگیرد

جدول زمان بندی ارائه در س صدا در محیط کار نیمسال اول ۱۴۰۶-۱۴۰۵

ردیف	تاریخ	ساعت	اهداف ابلاغ شده در کوریکولوم	اهداف اختصاصی مدرس	تفاوت ها با دلیل ^۲	نحوه برگزاری جلسه ^۱	فعالیت یاددهی- یادگیری متناسب با هدف	نوع ارزیابی یادگیری متناسب با هدف	نام مدرس
۱	۱۴۰۵/۷/۵	۱۰-۱۲	یادآوری مبانی فیزیک صوت - رفتارهای امواج صوتی	مقدمه و آشنائی با مباحث موجی صوت	انرژی آکوستیکی	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۲	۱۴۰۵/۷/۱۲	۱۰-۱۲	جنبه های بهداشتی مواجهه با صدا	ارزیابی مواجهه با صدا	کنترل منابع و یا سلامت فرد	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۳	۱۴۰۵/۷/۱۹	۱۰-۱۲	کمیت های لگاریتمی سنجش صدا	تعریف تراز صدا	علت استفاده از لگاریتم	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۴	۱۴۰۵/۷/۲۶	۱۰-۱۲	مقادیر مختلف تراز	انواع تراز صدا	چرا تراز صدا؟	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۵	۱۴۰۵/۸/۳	۱۰-۱۲	انتشار صدا	چگونگی نشر صدا و میدان ها	انواع میدان ها	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۶	۱۴۰۵/۸/۱۰	۱۰-۱۲	شاخص های صدا	انواع شاخص های کمی و کیفی صدا	بررسی علل استفاده از شاخص ها	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۷	۱۴۰۵/۸/۱۷	۱۰-۱۲	برنامه های حفاظت از شنوایی	گوشی های حفاظتی	میزان اثربخشی گوشی ها	حضور	حیطه شناختی	حیطه شناختی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۸	۱۴۰۵/۸/۲۴	۱۰-۱۲	بررسی صدا در محیط کار	منابع و چگونگی تولید صدا	افزایش قدرت تشخیص فرایند صدا	حضور یا آفلاین	حیطه نگرشی	حیطه نگرشی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۹	۱۴۰۵/۹/۱	۱۰-۱۲	استاندارد اندازه گیری و ارزیابی صدا	روش های ارزیابی صدا	تفاوت های عملی ارزیابی صدا	حضور	حیطه نگرشی	حیطه نگرشی	دکتر فرهاد فروهرمجد
۱۰	۱۴۰۵/۹/۸	۱۰-۱۲	استانداردهای مواجهه با صدا در صنعت	اندازه گیری و ارزیابی مواجهه با صدا	تفاوت های عملی ارزیابی صدا	حضور	حیطه مهارتی	حیطه مهارتی	دکتر فرهاد فروهرمجد

^۱ آنلاین، آفلاین و حضوری

^۲ با توجه به اختیارات دانشکده در تغییر کوریکولوم

دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه شناختی	حیطه شناختی	حضورى	بررسى توانمندی تحلیل دانشجو	انتشار، جذب صدا	آشنایی با اصول کلی کنترل صدا	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۹/۱۵	۱۱
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه نگرشی	حیطه نگرشی	حضورى یا آفلاین	تقویت مهارت نگرشی	روشهای مدیریت کنترل صدا	کنترل مدیریتی صدا	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۹/۲۲	۱۲
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه شناختی	حیطه شناختی	حضورى	توجیه کاربرد عملی	حصار و موانع صوتی	کنترل سازه ای	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۹/۲۹	۱۳
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه نگرشی	حیطه نگرشی	حضورى	ذکر مثال های کاربردی	کنترل اتاق به اتاق	کنترل بر مبنای جذب و عایق بندی	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۱۰/۶	۱۴
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه نگرشی	حیطه نگرشی	حضورى	تشخیص نوع کنترل	کنترل صدای فعال	دفاع صوتی	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۱۰/۱۳	۱۵
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه مهارتی	حیطه مهارتی	حضورى	تفاوت های کاربرد وسایل	حفاظت شنوائی و کاهش شنوائی	محاسبات حفاظت شنوائی	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۱۰/۲۰	۱۶
دکتر فرهاد فروهرمجد	حیطه مهارتی	حیطه مهارتی	حضورى یا آفلاین	تمرین	حل تمرین و رفع اشکال	محاسبات کنترلی	۱۰-۱۲	۱۴۰۵/۱۰/۲۷	۱۷